

DELIBERE GIUNTA OTTOBRE 2022

27-10-2022

DGC-2022-249 APPROVAZIONE CANDIDATURA DELLA CITTÀ DI GENOVA AD OSPITARE LE MANIFESTAZIONI SPORTIVE DENOMINATE WORLD ROWING COASTAL “CHAMPIONSHIPS” AND “BEACH SPRINT FINALS” – 2024.

La Giunta

DELIBERA

- 1) di approvare, per quanto esplicitato in premessa ed integralmente richiamato a far parte integrante del presente dispositivo, la candidatura della città di Genova ad ospitare i World Rowing Coastal Championships and Beach Sprint Finals;
- 2) di stabilire pertanto che, il Comune di Genova si impegnerà per € 300.000,00, attingendo a risorse proprie, impegnandosi fino alla concorrenza di € 575.000 qualora non fosse coperto l'importo di € 275.000,00 da reperire tramite sponsor, ribadendo che l'organizzazione dei World Rowing Coastal Championships and Beach Sprint Finals è subordinata al reperimento delle risorse economiche ora indicate;
- 3) di subordinare l'organizzazione al reperimento delle risorse finanziarie ed all'inserimento delle poste nei relativi documenti previsionali programmatici;
- 4) di demandare alla Direzione Politiche dello Sport e The Ocean Race gli adempimenti e gli atti necessari derivanti dall'adozione del presente provvedimento;

27-10-2022

DGC-2022-248 QUARTO AGGIORNAMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE TRIENNALE DEL FABBISOGNO DI PERSONALE (TRIENNIO 2022 - 2024)

27-10-2022

DGC-2022-247 INTERVENTI PER LE PERSONE SENZA DIMORA O IN CONDIZIONI DI POVERTÀ URBANA ESTREMA” – RIMODULAZIONE ED AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA DI INTERVENTI E ATTIVITÀ

La Giunta

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa che qui si intendono integralmente richiamate:

1. di valutare positivamente e di approvare le rimodulazioni e il conseguente ampliamento del Progetto con le nuove linee di attività descritte in premessa ed il relativo piano finanziario;
2. di prevedere la modifica del piano finanziario già approvato con DGC n. 285/2021, riconoscendo per il periodo ottobre-dicembre 2022, un finanziamento di ulteriori € 103.716,99, rideterminando la somma annuale della Progettualità in € 3.880.344,49 (di cui € 2.716.241,15 pari al 70% finanziato dalla Civica Amministrazione)
3. di approvare le linee di intervento individuate in relazione ai Fondi europei (Prins, Fead e Poc, Pon Inclusione), nazionali (Fondo Povertà-Estrema Povertà annualità 2021- 2023), regionali e privati, meglio elencati nell'allegato A, parte integrale e sostanziale del presente provvedimento;

Per il testo completo della delibera con i relativi allegati clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/247-2022.pdf

27-10-2022

DGC-2022-246 XV VARIAZIONE AI DOCUMENTI PREVISIONALI E PROGRAMMATICI 2022/2024

27-10-2022

DGC-2022-245 PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA - AMBITO B3: MEMORIALE. APPROVAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO DEL LOTTO 1 - “CASA DELLE FAMIGLIE E MUSEO” E DEL RELATIVO QUADRO ECONOMICO. (CUP B33J20000000007 - MOGE 20363)

La Giunta

DELIBERA

- 1) di approvare il progetto definitivo dell'intervento “PARCO DEL PONTE IN VALPOLCEVERA - AMBITO B3 MEMORIALE. LOTTO 1 - CASA DELLE FAMIGLIE E MUSEO”, che recepisce le prescrizioni contenute nei pareri rilasciati dai vari Enti in Conferenza di Servizi, di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2022-118.0.0.-55, in data 02.05.2022 e costituito dagli elaborati allegati al presente provvedimento quali parte integrante e sostanziale;

- 2) di approvare il quadro economico dell'intervento per l'importo di Euro 6.300.000,00, allegato parte integrante e sostanziale della presente Deliberazione;
- 3) di dare atto che, ferma restando la cifra complessiva di Euro 6.300.000,00, il quadro economico dell'intervento potrà essere rimodulato in fase di avvio delle procedure di gara per le motivazioni di cui in parte narrativa;

Per il testo completo della delibera clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/245-2022.pdf

Per il quadro economico clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/245-2022-1.pdf

Per il progetto definitivo clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/245-2022-2.pdf

27-10-2022

DGC-2022-244 LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA, NON PROGRAMMABILE IMPIANTISTICA, PER TEATRO CARLO FELICE, PASSO E. MONTALE (MOGE 20664 - CUP B38H21000060004)

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità

DELIBERA

1. di approvare il progetto definitivo relativo ai “lavori di manutenzione straordinaria, non programmabile impiantistica, per Teatro Carlo Felice, Passo E. Montale da attuarsi mediante Accordo Quadro (2^ annualità di 2) – Anno 2022” (MOGE n. 20664), composto dagli elaborati di cui in parte narrativa e costituenti parte integrante del presente provvedimento;
2. di approvare il relativo quadro economico allegato, redatto ai sensi del D.Lgs. 50/2016, di cui in premessa, per un importo complessivo pari ad Euro 500.000,00
5. di prendere atto che la spesa di cui al presente provvedimento ha natura di investimento come stabilito dalla vigente normativa, con particolare riferimento alle norme contenute nel Decreto Legislativo 18 Agosto 2000, n.267, nella Legge Costituzionale n.3 dell'ottobre 2001 e nell'art. 3, comma 18, della Legge 24 dicembre 2003, n.350;

Per il testo completo della delibera e della relazione tecnica clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/244-2022.pdf

27-10-2022

DGC-2022-243 ADOZIONE DELLO SCHEMA DEL PROGRAMMA TRIENNALE 2023-2024-2025 E DELL'ELENCO ANNUALE 2023 DEI LAVORI PUBBLICI

La Giunta

DELIBERA

- 1) di adottare lo Schema di Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2023-2024-2025 e in particolare l'elenco di quelli riferiti alla prima annualità, che si allega come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2) di dare atto che lo schema di cui al punto 1) dà avvio al procedimento di approvazione del Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2023-2024-2025 che interverrà contestualmente alla nota di aggiornamento al D.U.P. e al bilancio;

Per il testo completo della delibera e del programma clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/243-2022.pdf

27-10-2022

DGC-2022-242 PNRR M5C2-2.3 - PINQUA PRÀ-INT. 5 RIQUALIFICAZIONE DI SPAZI PUBBLICI AD USO SPORTIVO E RIFORESTAZIONE DI AREE BOSCHIVE A MARGINE DEL QUARTIERE DI EDILIZIA SOCIALE DI VIA NOVELLA (CUP B33D21001080005 – MOGE 20726) APPROVAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO

La Giunta

DELIBERA

- 1) di approvare il Progetto Definitivo “Riqualificazione di spazi pubblici ad uso sportivo e riforestazione di aree boschive a margine del quartiere di edilizia sociale di Via Novella” ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, per un importo complessivo Euro 2.116.442,11 come da Quadro Economico e Computo Metrico Estimativo, redatto dalla Direzione Progettazione e composto dagli elaborati citati in narrativa e costituenti parte integrante del presente provvedimento;
- 4) - la spesa pari ad Euro 2.116.442,11 trova copertura finanziaria per Euro 2.033.249,25 nei fondi assicurati dal “Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell’Abitare” (PINQuA) – PINQUA Prà – ID 108 e per Euro 83.192,86 con risorse proprie del Comune di Genova;

Per il testo completo della delibera clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/242-2022.pdf

Per il piano di sicurezza e coordinamento clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/242-2022-1.pdf

Per la relazione generale clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/242-2022-2.pdf
Per la relazione illustrativa generale clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/242-2022-3.pdf
Per la relazione tecnica vegetazionale clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/242-2022-4.pdf

20-10-2022

DGC-2022-241 APPROVAZIONE DI NUOVE DENOMINAZIONI DI AREE DI CIRCOLAZIONE E DI AREA VERDE.

13-10-2022

DGC-2022-240 SPERIMENTAZIONE DI UN MODELLO DI ACCREDITAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SETTING DI ACCOGLIENZA EMERGENZIALE E TEMPORANEO PER MINOR STRANIERI NON ACCOMPAGNATI

Per il testo completo della delibera clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/240-2022.pdf

13-10-2022

DGC-2022-239 XIII VARIAZIONE AI DOCUMENTI PREVISIONALI E PROGRAMMATICI 2022/2024 - MODIFICA C.C. 52 DEL 26.07.2022

13-10-2022

DGC-2022-238 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DELLE ACQUISIZIONI DI FORNITURE E SERVIZI DI IMPORTO SUPERIORE AD UN MILIONE DI EURO CHE SI PREVEDE DI INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE BIENNALE 2023-2024

13-10-2022

DGC-2022-237 RINEGOZIAZIONE DI N. 558 MUTUI CONCESSI DA CASSA DEPOSITI E PRESTITI AI SENSI DELLA CIRCOLARE CDP N. 1302 DEL 20 SETTEMBRE 2022

13-10-2022

DGC-2022-236 PNRR – M5. C2. I2.1 PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA APPROVAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO “SCUOLA SAN FRANCESCO DA PAOLA, VIA SAN MARINO 219-221: MANUTENZIONE - P.N.R.R. - M5 C2 - I2.1”. CUP B35B18010440005 - MOGE 20207

La Giunta

DELIBERA

1) di approvare, il Progetto Definitivo “Scuola San Francesco da Paola, Via San Marino 219- 221: Manutenzione - P.N.R.R. - M5 C2 - I2.1” (CUP B35B18010440005 - MOGE 20207), per un importo complessivo di Euro 3.000.000,00 come da Computo Metrico Estimativo e Quadro Economico allegato al presente provvedimento - redatto da professionista esterno all'ente e composto dagli elaborati di cui all'elenco citato in parte narrativa, tutti costituenti parte integrante del presente provvedimento;

2) di prendere atto, come da allegata nota del Responsabile Unico del Procedimento prot. 10/10/2022.0382893.I, che ai sensi dell'art. 23 comma 4, del Decreto Legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, in rapporto alla specifica tipologia e alla dimensione dell'intervento, la documentazione tecnica allegata indica esaustivamente le caratteristiche ed i requisiti necessari per questa fase di progettazione;

3) di prendere atto che il progetto definitivo è stato redatto in conformità all'art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e, avuto riguardo al comma 4 dell'art. 216 del medesimo decreto che rinvia all'emanazione di specifiche norme attuative la definizione dei contenuti della progettazione, contiene gli elementi di cui al progetto definitivo, ai sensi degli articoli dal 24 al 32, e relativi allegati del DPR 207/2010;

4) la spesa di cui al presente provvedimento, pari ad Euro 3.000.000,00 trova copertura finanziaria come di seguito:

- per Euro 1.983.009,03 già accertati ed impegnati sul triennio 2022-2024 ed Euro 786.990,97 da impegnarsi su annualità successive al triennio 2022/2024, tramite le risorse erogate Ministero dell'Interno, di cui al Decreto Interministeriale del 30 dicembre 2021, nell'ambito Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 5 Componente 2 Investimento 2.1 - “Investimenti in progetti di rigenerazione urbana, volti a ridurre situazioni di emarginazione e degrado sociale” di cui al finanziamento dell'Unione Europea - NextGenerationEU;
- per Euro 227.549,05 da finanziarsi mediante mutuo da contrarre nell'esercizio 2022 o con devoluzione di mutui precedentemente contratti;
- per Euro 2.450,95 da finanziarsi con entrate proprie dell'ente

5) di dare atto che l'intervento di che trattasi risulta compreso nei documenti previsionali e programmatici dell'ente;

6) di dare atto che il Quadro Economico prevede l'accantonamento della quota incentivo per funzioni tecniche, nella misura del 2% dell'importo lavori, calcolato solo per la quota 80% in quanto finanziamento a destinazione vincolata, sul finanziamento PNRR ai sensi dell'art.113 comma 4 del D. Lgs.50/2016, e per la quota 80% e quota 20% sul cofinanziamento comunale come da Regolamento per la ripartizione dello stesso approvato con DGC 2019-147;

7) di dare atto che la spesa di Euro 3.000.000,00, di cui Euro 230.000,00 di cofinanziamento comunale, come da nota del RUP prot. 13/10/2022.0388985.I, relativo al progetto in approvazione, ha natura di investimento, come stabilito dalla vigente normativa, con particolare riferimento alle norme contenute nel Decreto Legislativo 18 Agosto 2000, n. 267, nella Legge Costituzionale n. 3 dell'Ottobre 2001 e nell'art. 3, comma 18, della Legge 24 Dicembre 2003, n. 350.

8) di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali l'approvazione del progetto da appalto, dei lavori e delle modalità di affidamento degli stessi ai fini dell'attuazione dell'intervento;

9) di demandare agli Uffici delle Direzioni competenti gli adempimenti e gli atti necessari e conseguenti all'approvazione del presente provvedimento;

06-10-2022

DGC-2022-235 TERZO AGGIORNAMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE TRIENNALE DEL FABBISOGNO DI PERSONALE (TRIENNIO 2022 – 2024)

06-10-2022

DGC-2022-234 PROGETTO SISTEMA ASSI DI FORZA: INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE DI ELEMENTI DI ARREDO URBANO E DI PENSILINE AMT DI CIVICA PROPRIETA' NELL'AMBITO DEI RAPPORTI IN ESSERE TRA L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE E LA SOCIETA' IGPDECAUX SPA

Per il testo completo della delibera clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/234-2022.pdf

06-10-2022

DGC-2022-233 ADESIONE DEL COMUNE DI GENOVA IN QUALITA' DI PARTNER AL PROGETTO EUROPEO "NBS EDUWORLD" NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA EUROPEO HORIZON EUROPE CALL: HORIZON-CL6-2021-COMMUNITIES-01 (RESILIENT, INCLUSIVE, HEALTHY AND GREEN RURAL, COASTAL AND URBAN COMMUNITIES) TOPIC: HORIZON-CL6-2021-COMMUNITIES-01-06 TYPE OF ACTION: HORIZON-CSA

Premesso che:

- il Comune di Genova ha sviluppato una strategia di medio/lungo termine al fine di creare nuove opportunità di sviluppo sostenibile, nello specifico: "Genova Lighthouse City" (DGC-2019-340 del 13/11/2019), "Sustainable Energy and Climate Action Plan Genova 2020-2030" (DCC n.4/2021) e "Action Plan Genova 2050" (DGC-2021-118 del 06/05/2021);
- con DGC n. 77 del 24/04/2022 è stato approvato il Documento strategico per le infrastrutture verdi di Genova "Genova Green Strategy" quale indirizzo strategico per le infrastrutture verdi di Genova che fornisce indicazioni e progetti esemplificativi in tema di verde per gli interventi significativi privati e pubblici sul territorio comunale che traggano obiettivi di sostenibilità ambientale e definisce linee guida per le modalità di inserimento delle infrastrutture verdi, indirizzando gli interventi verso misure volte a contenere gli effetti indotti dal cambiamento climatico;
- la Commissione Europea nell'ambito del programma HORIZON EUROPE ha emanato il bando Call: HORIZON-CL6-2021-COMMUNITIES-01: Resilient, inclusive, healthy and green rural, coastal and urban communities;
- il Comune di Genova, su invito del coordinatore del progetto EUN PARTNERSHIP AISBL, ha partecipato al suddetto bando aderendo al progetto denominato "NBS EduWORLD";
- il progetto mira a sensibilizzare la cittadinanza, aumentando la consapevolezza e rafforzando il riconoscimento dei benefici delle NBS (Natural Based Solutions), al fine di supportare sempre più la transizione verso un futuro sostenibile.
- il Comune di Genova è partner, nel progetto NBS EduWORLD, di un consorzio europeo composto da:

	Partner	Paese
1	EUN PARTNERSHIP AISBL	BE
2	VIESOJI ISTAIGA VIESOSIOS POLITIKOSIR VADYBOS INSTITUTAS	LT
3	ICLEI EUROPEAN SECRETARIAT GMBH (ICLEI EUROPASEKRETARIAT GMBH)	DE
4	CENTRE FOR EXPERIMENTS IN URBAN STUDIES - CEUS	RS
5	THE BIG VAN THEORY	ES
6	ELLINOGERMANIKI AGOGI SCHOLI PANAGEA SAVVA AE	EL
7	STICHTING EUROPEAN FOOTBALL FOR DEVELOPMENT NETWORK	NL
8	MINISTRY OF YOUTH AND SPORTS	TR
9	THE PROVOST, FELLOWS, FOUNDATION SCHOLARS & THE OTHER MEMBERS OF BOARD, OF THE COLLEGE OF THE HOLY & UNDIVIDED TRINITY OF QUEEN ELIZABETH NEAR DUBLIN	IE
10	ASOCIATIA OBSTEASCA VERDE E MOLDOVA	MD
11	CAMARA MUNICIPAL DE ALMADA	PT
12	HORIZON NUA INNOVATION	IE
13	MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE	FR
14	COMUNE DI GENOVA	IT
15	NATURAL SOLUTIONS	FR
16	OFFALY COUNTY COUNCIL	IE

- il progetto NBS EduWORLD si svilupperà per una durata di 36 mesi a partire dal 1° settembre 2022, salvo proroghe;
- il progetto sarà finanziato per il 100% con fondi europei e non sono previsti costi di compartecipazione;
- il progetto prevede, per il Comune di Genova, un budget complessivo pari a 141.750 euro;

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità

DELIBERA

- 1) di approvare l'adesione del Comune di Genova in qualità di partner al Progetto Europeo NBS EduWORLD che prevede un budget complessivo pari a € 141.750 garantiti al 100% da fondi europei e senza costi di compartecipazione a carico del Comune;
- 2) di dare atto che il Comune di Genova non sosterrà alcun onere diretto per la realizzazione del progetto;
- 3) di dare atto che le Direzioni coinvolte sono: la Direzione Rigenerazione Urbana – Urban Center e Centro Storico, la Direzione Sviluppo Economico Progetti di Innovazione e la Direzione Facility Management;
- 4) di demandare alla Direzione Rigenerazione Urbana – Urban Center e Centro Storico il coordinamento delle attività di competenza previste dal progetto NBS EduWORLD;

06-10-2022

DGC-2022-232 MANUTENZIONE STRAORDINARIA MURI DI SOSTEGNO, SCARPATE, IMPALCATI STRADALI E RETI DI DRENAGGIO URBANO. APPROVAZIONE PROGETTO DEFINITIVO (AQ - 2^ ANNUALITÀ) 2022 MOGE 20190 - CUP: B37H18008200004

Piano economico

A	LAVORI		
a.1)	Lavori (Comprensivi di Oneri per la Sicurezza e Opere in Economia)	Euro	530.000,00
	TOTALE LAVORI	Euro	530.000,00
B	SOMME A DISPOSIZIONE della Stazione Appaltante (IVA inclusa)		
b.1)	Imprevisti, spese tecniche, spese di gara e varie	Euro	42.800,00
b.3)	Incentivo ex art. 113 D.Lgs. 50/2016	Euro	10.600,00
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	Euro	53.400,00
C	I.V.A. 22% SU LAVORI	Euro	116.600,00
	TOTALE A+B+C	Euro	700.000,00

La Giunta

DELIBERA

- 1) di approvare, per i motivi di cui in premessa, il progetto definitivo, redatto ai sensi dell'art.23 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, redatto dagli Uffici tecnici del Settore Gestione Contratto A.S.Ter – Strade della Direzione Facility Management, composto dalla documentazione, indicata nell'elenco di cui in premessa, allegati quale parte integrante del presente provvedimento relativo agli interventi di “ Manutenzione straordinaria muri di sostegno, scarpate, impalcati stradali e reti di drenaggio urbano di civica proprietà, ubicati su tutto il territorio comunale” – 2° Annualità – 2022
- 2) di prendere atto che il progetto di cui al punto precedente è stato redatto in conformità al- l'art. 23 del D.Lgs. 50/2016;
- 3) di prendere atto che, ai sensi dell'art. 23 comma 4, del D.lgs. del 18/4/2016 n. 50 e ss.mm.ii., in rapporto alla specifica tipologia e alla dimensione dell'intervento, la documentazione tecnica di cui sopra indica esaurientemente le caratteristiche ed i requisiti necessari per questa fase della progettazione e che la stessa deve ritenersi congrua ai fini del finanziamento dell'opera in oggetto;
- 4) di prendere atto del verbale di verifica ex art. 26 del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., sottoscritto congiuntamente dal progettista e dal Responsabile Unico di Procedimento in data 03/10/2022 (n. NP/2022/1698 del 04/10/2022) allegato al presente provvedimento;
- 5) di approvare il relativo quadro economico redatto ai sensi dell'art. 16 del D.P.R. n. 207/2010, come previsto all'art. 216, comma 4, del D.Lgs. n. 50/2016;
- 6) di prendere atto che l'intervento è ricompreso all'interno del Programma Triennale OO.PP. 2022-2024 approvato con D.C.C. 108 del 22/12/2022, per l'importo di € 700.000,00 per l'anno 2022 (MOGE 20190 – CUP B37H18008200004);

7) di dare atto che la spesa di Euro 700.000,00 per la seconda annualità dell'Accordo Quadro verrà finanziata mediante devoluzione di quote di mutui già contratti o con mutuo da contrarre per Euro 689.400,00 e per Euro 10.600,00 con risorse proprie dell'Ente (CUP B37- H18008200004);

8) di prendere atto, come da allegata attestazione del Dirigente proponente, che la spesa di cui al presente provvedimento ha natura di investimento come stabilito dalla vigente normativa, con particolare riferimento alle norme contenute nel D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, nella Legge Costituzionale n. 3 dell'ottobre 2001 e nell'art. 3, comma 18, della Legge 24 dicembre 2003, n. 350;



RELAZIONE TECNICA

SOSTITUZIONE URGENTE APPOGGI E GIUNTI IMPALCATI STRADALI (AQ - 1^ ANN) 2022 MOGE 20203- CUP B37H18008260004

Il Progettista

(Geom. Francesco Canfora)

Il R.U.P.

(Ing. Gian Luigi Gatti)

Genova, settembre 2022

GENOVA
MOGE 20203

Comune di Genova | Direzione Facility Management |
Via di Francia, 1 - Marittime 18° Piano | 16149 Genova |
Tel 0105577083-0105577156 | facilitymanagement@comune.genova.it |



COMUNE DI GENOVA

RELAZIONE TECNICA

1 Premessa

La presente relazione costituisce allegato tecnico alla documentazione relativa al programma di manutenzione straordinaria della Civica Amministrazione finalizzato alla sostituzione di appoggi e giunti di impalcati stradali, di competenza comunale e nell'ambito del territorio cittadino.

2 Finalità degli interventi

In ragione della diversa vetustà o stato conservativo degli elementi sopra indicati e delle numerose segnalazioni di intervento sparse su tutto il territorio comunale, dato questo in continua evoluzione, non risulta possibile fare fronte alle esigenze di manutenzione con risposte rapide adottando le normali procedure d'appalto.

Pertanto, oltre alla normale manutenzione ordinaria ed agli interventi specifici, il presente Accordo Quadro, così come definito all'articolo 3, lettere iii) del D.Lgs n. 50/2016, riferito a lavori urgenti non programmabili di manutenzione straordinaria e/o rifacimento e ripristino, è indispensabile per poter disporre di strumenti attuativi tali da consentire azioni tempestive nel caso di necessità preventivamente non definibili.

In tali circostanze, infatti, non è possibile redigere a priori le progettazioni esecutive ed i piani di sicurezza, nonché riuscire ad ottenere le specifiche autorizzazioni preventive all'esecuzione dei lavori.

Queste attività sono tutte rinviate alla fase esecutiva, una volta definiti i singoli interventi e le relative necessità operative, avvalendosi, se del caso, anche di professionisti esterni, stante l'imprevedibilità degli eventi, i cui effetti impongono quasi sempre tempi di risposta celeri, se non immediati.

Nella fase attuale non risulta possibile predeterminare il numero degli interventi facenti parte del programma, interventi che saranno determinati dalla Stazione Appaltante in base alle esigenze della Civica Amministrazione.

3 I giunti di dilatazione

Un giunto di dilatazione è un elemento necessario ad assicurare la continuità del piano viabile tra due elementi contigui senza impedire gli spostamenti relativi, garantendo al contempo una efficace tenuta all'acqua.



Comune di Genova | Direzione Facility Management
Via di Francia, 1 - Mattone 18° Piano | 16149 Genova |
Tel 0105577083-0105577156 | facilitymanagement@comuna.genova.it |



COMUNE DI GENOVA

Esistono diverse tipologie di giunto, in particolare a rete nella pavimentazione, in profilati elastomerici, in gomma, a pettine ed a tampone.

Lo stato di conservazione dei giunti, in particolare, può determinare situazioni di grave pericolo per la circolazione di veicoli e motoveicoli, oltre a favorire possibili degradi e deterioramenti dell'impalcato stradale a causa di infiltrazioni di acqua dai giunti medesimi.

Gli interventi di ripristino dei giunti potranno essere parziali (singole piastre giunto, cordoli laterali di contenimento) o di sostituzione totale della linea di giunto e, in taluni casi, potranno estendersi alla struttura dell'impalcato qualora la stessa presenti deterioramenti dovuti ad infiltrazioni.



4 Gli apparecchi di appoggio

I dispositivi di vincolo delle strutture in generale, e degli impalcati da ponte in particolare, hanno una grande influenza sul comportamento delle opere e, quindi, sulla loro durabilità. Gli apparecchi di appoggio rappresentano l'elemento necessario a trasferire le reazioni dell'impalcato alle sottostrutture (pile, spalle). Il loro comportamento ideale dovrebbe essere tale da:

- trasmettere determinate forze senza apprezzabili spostamenti relativi associati;
- consentire che i restanti spostamenti relativi avvengano liberamente, senza cioè l'insorgere di forze parassite.

GENOVA
MORE THAN THIS

Comune di Genova | Direzione Facility Management |
Via di Francia, 1 - Mattone 18° Piano | 16149 Genova |
Tel 0105577083-0105577156 | facilitymanagement@comuna.genova.it |



COMUNE DI GENOVA

A seconda delle modalità con cui avvengono gli spostamenti si può operare la seguente classificazione degli apparecchi di appoggio:

- deformabili (gomma);
- funzionanti per rotolamento;
- funzionanti per scorrimento.

Gli appoggi in gomma armata, sono formati da strati di gomma di 10 -12 mm di spessore incollati a lamierini di acciaio di 1 - 2 mm. Questi ultimi servono a limitare l'espansione laterale della gomma che è molto elevata a causa del basso valore del modulo G (circa 1 N/mm²).

Gli appoggi in acciaio funzionano per rotolamento e sono generalmente di tipo cilindrico, fissi o unidirezionali.

Gli appoggi in acciaio e PTFE funzionano per strisciamento e sfruttano il basso coefficiente di attrito che si ha tra una superficie in acciaio inossidabile lavorata a specchio ed il PoliTetraFluoroEtilene, noto anche con il nome di 'teflon'. Questo materiale ha la singolare caratteristica di presentare un coefficiente di attrito che diminuisce con il crescere della pressione di contatto. Aumenta invece con il diminuire della temperatura.

Di norma l'intero apparecchio d'appoggio può essere sostituito ad eccezione degli ancoraggi che restano inghisati nella struttura. La sostituzione si rende necessaria nel caso di un grave danneggiamento permanente dell'appoggio.



GENOVA
MORE THAN THIS

Comune di Genova | Direzione Facility Management |
Via di Francia, 1 - Mattone 18° Piano | 16149 Genova |
Tel 0105577083-0105577156 | facilitymanagement@comuna.genova.it |



COMUNE DI GENOVA

5 Gli interventi

La manutenzione degli impalcati stradali spesso comporta l'esecuzione di interventi di riparazione o di sostituzione di parti soggette ad usura. Per questa ragione, nelle attuali progettazioni, una particolare cura viene rivolta ad eliminare i motivi di deperimento e gli inconvenienti più frequenti emersi nel corso dell'esercizio e a rendere più agevole l'ispezione delle parti più delicate delle strutture stesse, come i giunti e gli appoggi degli impalcati.

A livello metodologico, per ogni intervento si dovrà procedere con l'analisi visiva degli elementi (giunti e appoggi) per valutarne qualitativamente lo stato di conservazione e l'efficienza dal punto di vista strutturale; si dovranno analizzare nel dettaglio le caratteristiche strutturali, originali e attuali, in modo da determinare il livello di sicurezza dell'impalcato in relazione ai vincoli esterni e interni; si potrà quindi procedere alla progettazione degli interventi necessari, ai materiali da impiegarsi ed alle modalità operative di realizzazione dell'intervento, non trascurando la sistemazione (anche in fase transitoria) della rete di sottoservizi eventualmente presenti. In tal senso, particolare attenzione dovrà essere posta alla identificazione delle fasi operative e dell'area di cantiere, per minimizzare il più possibile, a seconda dell'oggetto di intervento specifico, i disagi e la limitazione dei servizi sul territorio.

Per la progettazione degli interventi ci si dovrà comunque attenere alle prescrizioni del DM 17/01/2018 riportante le Norme Tecniche per le Costruzioni e successiva circolare esplicativa n. 7/2019 del C.S.L.L.P.P.

5.1 Giunti

A seconda dello stato di conservazione dei giunti degli impalcati stradali, si potranno definire interventi di semplice ripristino dei giunti o di sostituzione totale. La procedura potrà essere quella nel seguito sinteticamente descritta:

- taglio con idonea sega a disco della pavimentazione per tutta la larghezza e lunghezza necessaria;
- demolizione e rimozione del giunto esistente e trasporto a discarica;
- preparazione dell'estradosso delle solette interessate al giunto mediante bocciardatura spinta a qualsiasi profondità, lavaggio delle superfici, soffiatura con aria compressa;
- fornitura e posa di sistema di drenaggio per la raccolta delle acque provenienti dall'interno delle pavimentazioni da porre in opera a monte o a valle del giunto;
- getto di malta di resina epossidica avente opportuna granulometria, con funzione di cuscinetto tra la soletta e l'intradosso della struttura formante il giunto vero e proprio;

GENOVA
MORE THAN THIS

Comune di Genova | Direzione Facility Management |
Via di Francia, 1 - Mattone 18° Piano | 16149 Genova |
Tel 0105577083-0105577156 | facilitymanagement@comune.genova.it |



COMUNE DI GENOVA

- posa della scossalina di drenaggio continua per tutta la lunghezza del giunto, fissata alla soletta con adesivo epossidico e suo raccordo ai sistemi di drenaggio esistenti (in ogni caso la scossalina dovrà essere prolungata oltre l'ingombro laterale dell'impalcato);

- fornitura e posa in opera di armatura integrativa inghisata nella soletta, eseguita secondo le indicazioni della D.L.;

- posa in opera del giunto di dilatazione vero e proprio completo di tirafondi di idonea sezione e lunghezza, collanti in resina epossidica secondo quanto specificato nei disegni e nella Scheda Tecnica della ditta fornitrice;

- sistema di masselli laterali di raccordo alla pavimentazione realizzato con betoncino cementizio con altissima resistenza alla compressione ed all'abrasione, premiscelato, bicomponente, ad espansione contrastata, aerodinamico, provvisto di fibre sintetiche o metalliche, resistente agli agenti aggressivi dell'ambiente.

Nella fase esecutiva verranno poi individuate modalità di realizzazione e le eventuali prescrizioni particolari (lavorazioni in orario notturno, regolazione del traffico mediante restringimento di carreggiata con circolazione a senso unico alternato, etc.) a seconda delle indicazioni e/o prescrizioni della Polizia Locale e della Direzione Mobilità.

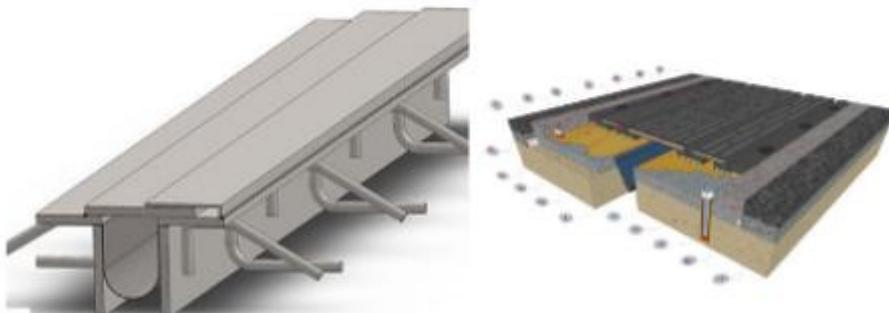


Figura 1: Esempi di tipologie di giunti

GENOVA
MORE THAN THIS

Comune di Genova | Direzione Facility Management
Via di Francia, 1 - Mattone 18° Piano | 16149 Genova |
Tel 0105577083-0105577156 | facilitymanagement@comune.genova.it |



COMUNE DI GENOVA

5.2 Appoggi

Gli appoggi sono soggetti ad invecchiamento nel tempo per alterazione delle proprietà meccaniche dei materiali costituenti gli appoggi stessi a contatto con gli agenti atmosferici. La Normativa Tecnica attuale (D.M. 14 Gennaio 2008 - Norme Tecniche per le Costruzioni) prevede che essi siano disposti in maniera tale da consentirne la facile sostituzione. La durata degli appoggi può essere ridotta, in alcuni casi, in modo sostanziale, a causa di difetti di posa in opera, tra cui la non perfetta complanarità e orizzontalità delle superfici di posa, con anomale concentrazioni di sforzo sull'appoggio (ciò vale in particolare nel caso di impalcati a travi prefabbricate), o la riduzione dell'altezza utile di appoggio, nel caso di travi gettate in opera per la non perfetta sigillatura al contorno, o per cedimento del cassone in fase di getto. I fenomeni di invecchiamento si sviluppano in generale più rapidamente negli appoggi sottoposti a deformazioni di taglio a carattere permanente, quali quelle indotte dalla precompressione eseguita in opera. Convieni, pertanto, in questo caso, prevedere un'operazione di sollevamento dell'impalcato, facendo attenzione a non alterare, anche ad impalcato sollevato, la posizione relativa delle travi. Unavolta sollevato l'impalcato, si sostituiscono gli apparecchi di appoggio deteriorati, previo ripristino di un piano di posa orizzontale, ottenuto mediante lisciatura con malte a base di resine epossidiche che hanno rapida presa e sono in grado di sopportare forti carichi anche su piccoli spessori. La procedura di sostituzione più frequentemente utilizzata è quella riportata nel seguito, ma dovrà essere definita caso per caso in sede di progettazione esecutiva:

- applicazione di staffe di collegamento per mantenere unito l'appoggio;
- rimozione delle viti di ancoraggio che collegano l'elemento superiore dell'appoggio alla sovrastruttura;
- installazione dei dispositivi per il sollevamento dell'impalcato e della piastra superiore dell'appoggio ad esso collegato;
- rimozione delle viti di ancoraggio che collegano l'elemento inferiore alla sottostruttura e rimozione dell'appoggio;
- posizionamento del nuovo apparecchio d'appoggio e fissaggio delle viti inferiori d'ancoraggio alla sottostruttura;



Figura 2:
appoggio tipo (tipologia varia)

GENOVA
MORE THAN THIS

Comune di Genova | Direzione Facility Management |
Via di Francia, 1 - Mattitone 18° Piano | 16149 Genova |
Tel 0105577083-0105577156 | facilitymanagement@comune.genova.it |



COMUNE DI GENOVA

- abbassamento dell'impalcato, fissaggio delle viti superiori e rimozione delle staffe di collegamento.



Figura 2: esempio intervento sostituzione appoggio

Come già sottolineato, tutti gli interventi andranno valutati e progettati nel dettaglio in fase esecutiva, a seconda dell'oggetto.



Comune di Genova | Direzione Facility Management
Via di Francia, 1 - Mattone 18° Piano | 16149 Genova |
Tel 0105577083-0105577156 | facilitymanagement@comune.genova.it |

06-10-2022

DGC-2022-231 SOSTITUZIONE URGENTE APPOGGI E GIUNTI IMPALCATI STRADALI (AQ - 1^ ANN) 2022 APPROVAZIONE PROGETTO DEFINITIVO MOGE 20203- CUP B37H18008260004

Per il testo completo della delibera clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/231-2022.pdf

Per il testo della relazione tecnica clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/231-2022-1.pdf

Per il piano economico clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/231-2022-2.pdf

06-10-2022

DGC-2022-230 ADESIONE DEL COMUNE DI GENOVA AL BANDO DELLA REGIONE LIGURIA “CONTRIBUTI AGLI ENTI LOCALI PER IL FINANZIAMENTO DI INTERVENTI SU BENI IMMOBILI CONFISCATI ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA” (DGR N.790/2022) ED APPROVAZIONE DEI PROGETTI DI FATTIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA REALIZZAZIONE DI STRUTTURE DA DESTINARE ALL’ EMERGENZA ABITATIVA:

- 1) RISTRUTTURAZIONE DELL’UNITÀ ABITATIVA SITA IN VICO GIANNINI 3/12
- 2) RISTRUTTURAZIONE DELL’UNITÀ ABITATIVA SITA IN VIA BARI 33/33

06-10-2022

DGC-2022-229 INTERVENTI DI RIPRISTINO E RECUPERO DEI PERCORSI PEDONALI STORICI E CREUZE DI COMPETENZA COMUNALE NELL’AMBITO DEL TERRITORIO CITTADINO DA ATTUARSI MEDIANTE ACCORDO QUADRO (2^ ANN. DI 3) – ANNO 2022. APPROVAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO MOGE 20199 - CUP B37H18008620004

Per il testo completo della delibera clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/229-2022.pdf

Per il testo completo della relazione tecnica clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/229-2022-1.pdf

Lotti-Municipi	Interventi
Lotto 1 Municipio Centro Est	Salita San Barnaba Inferiore
	Passo X Dicembre
	Salita Sup. Sant'Anna
Lotto 2 Municipio Centro Ovest	Salita Dante Conte
Lotto 3 Municipio Bassa Valbisagno	Salita Gerbidi
	Via Motta
	Salita dell'Orso
	Vico Fontanino
Lotto 4 Municipio Media Valbisagno	Salita Ruinà
	Salita Castello di Struppa
	Salita Montino
Lotto 5 Municipio Valpolcevera	Via Sant'Ambrogio di Fegino
	Via dei Campi di Pei
Lotto 6 Municipio Medio Ponente	Via San Giacomo Apostolo
	Via Rocche di Coronata
	Via Superiore Gazzo
Lotto 7 Municipio Ponente	Salita Cappelloni
	Via Melinotto
Lotto 8 Municipio Medio Levante	Via del Chiappeto
	Via Flora
Lotto 9 Municipio Levante	Via Binelle
	Via San Gerolamo di Quarto
	Via Mainetti

06-10-2022

DGC-2022-228 INTERVENTI DIFFUSI NON PROGRAMMABILI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA NELLE VALLATE GENOVESI ALL’INTERNO DEL TERRITORIO COMUNALE (AQ - 3^ ANNUALITÀ DI 3) ANNO 2022 APPROVAZIONE PROGETTO DEFINITIVO MOGE 20196 – CUP B32E18004030004

Premesso

- che il quadro economico dell'importo complessivo di Euro 200.000,00, per la terza annualità risulta articolato nel modo seguente:

3° ANNUALITA' 2022		
A	LAVORI a misura (comprensivi di oneri di sicurezza ed opere in economia)	€ 150.000,00
B	Somme a disposizione della stazione appaltante (IVA compresa)	
	B.1 Spese tecniche per progettazione sondaggi, indagini, verifiche tecniche e collaudi e per spese di gara IVA compresa	€ 14.000,00
	B.2 Fondo innovazione ex art. 113 D.Lgs. 50/2016 (2%)	€ 3.000,00
	Totale Somme a disposizione B	€ 17.000,00
C	IVA lavori 22%	€ 33.000,00
	Totale complessivo A + B + C	€ 200.000,00

La Giunta

DELIBERA

1. di approvare, per i motivi di cui in premessa, gli elaborati tecnici del progetto definitivo, redatto ai sensi dell'art.23 del Decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, dalla Direzione Facility Management composto dalla documentazione, indicata nell'elenco di cui in premessa, al- legata quale parte integrante del presente provvedimento relativo ad "interventi diffusi non programmabili per la manutenzione straordinaria nelle vallate genovesi all'interno del territorio comunale – 3^ annualità 2022;

2. di prendere atto che, come da allegata nota del Responsabile Unico del Procedimento, il progetto di cui al punto precedente è stato redatto in conformità all'art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e, avuto riguardo al comma 4 dell'art. 216 del medesimo decreto che rinvia all'emanazione di specifiche norme attuative la definizione dei contenuti della progettazione, contiene gli elementi di cui al Progetto Definitivo ex art.24 e successivi del DPR 207/2010 e che la stessa deve ritenersi congrua ai fini del finanziamento dell'opera in oggetto;

3. di prendere atto del verbale di verifica della documentazione progettuale definitiva, redatto ai sensi dell'articolo 26 del D.Lgs. 18/4/2016, n. 50, sottoscritto congiuntamente dal Progettista e dal Responsabile Unico di Procedimento in data 13/09/2022 prot. NP 19/09/2022.0001572.I;

4. di approvare il relativo quadro economico allegato, redatto ai sensi del D.Lgs. 50/2016, di cui in premessa, per un importo complessivo di Euro 200.000,00;

Per il testo completo della prima relazione clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/228-2022-1.pdf

Per il testo completo della seconda relazione tecnica clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/228-2022-2.pdf

06-10-2022

DGC-2022-227 APPROVAZIONE DEL PROGETTO "I FEEL GOOD IN BIBLIOTECA" AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI GENOVA ALL'AVVISO PUBBLICO "GIOVANI IN BIBLIOTECA" E DEL PROGETTO "INTORNO AL PONTE SAN GIORGIO" AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI GENOVA ALL'AVVISO "RESTART!".

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità

DELIBERA

1) di approvare il progetto "I FEEL GOOD in biblioteca", allegato in abstract al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale dello stesso, da presentare in via telematica al Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri;

2) di approvare il progetto "Intorno al Ponte San Giorgio", allegato in abstract al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale dello stesso, da presentare via PEC alla Regione Liguria - Servizio Università e Politiche Giovanili;

3) di demandare agli Uffici competenti gli adempimenti connessi alla presentazione dei progetti, alle relative procedure di sottoscrizione della dichiarazione di intenti per la costituzione dei partenariati e per l'adozione di quanto necessario alla realizzazione e alla rendicontazione dei progetti;

- 4) di dare atto che i progetti, pur rimanendo invariati nella sostanza, potrebbero subire piccole modifiche non sostanziali, qualora si rendessero eventualmente necessarie;
- 5) di dare atto che il presente provvedimento non comporta alcuna assunzione di spesa a carico del bilancio comunale, in quanto il co-finanziamento dei due progetti consiste nella resa di prestazioni del personale del Comune di Genova e sarà, dunque, finanziato con costi già imputati su capitoli di spesa afferenti, che giustificano spese di personale;
- 6) fatto salvo l'impegno lavorativo degli operatori coinvolti come meglio specificato in ogni singolo progetto;

ABSTRACT del progetto
"I FEEL GOOD in biblioteca"

Sintetica descrizione del progetto	<p>Il progetto del Sistema bibliotecario Urbano del Comune di Genova "I FEEL GOOD in biblioteca" risponde ad un bisogno molto sentito soprattutto dalle giovani generazioni: quello di ritrovare occasioni di socialità e spazi di aggregazione dove poter esprimere le proprie idee, mettersi in gioco e accrescere le proprie competenze.</p> <p>Secondo recenti statistiche (Rapporto <i>Riscriviamo il futuro – Dove sono gli adolescenti?</i> pubblicato da Save the Children nel 2021) i giovani di età scolare dai 14 ai 19 anni sono tra le categorie che hanno maggiormente risentito dell'isolamento dovuto alla pandemia da COVID-19. Un quarto degli adolescenti intervistati (23%) ha dichiarato, infatti, che a seguito della pandemia avrebbe capito che «uscire non è poi così importante e che si possono mantenere le relazioni anche on line».</p> <p>Le biblioteche del Sistema bibliotecario Urbano del Comune di Genova decidono quindi di intervenire in sinergia proprio a sostegno di questa fascia di popolazione spesso "invisibile" e "inascoltata".</p> <p>L'obiettivo generale del progetto è assicurare ai giovani un accesso più ampio possibile alle biblioteche intese non solo come luoghi di fruizione del patrimonio librario, ma anche come sedì di dialogo, di iniziative culturali, ludiche e formative che consentono agli stessi di esprimersi e di giocare un ruolo da attori protagonisti, abbattendo ogni barriera e disuguaglianza.</p> <p>Le tre biblioteche coinvolte nel progetto si inseriscono in realtà territoriali periferiche (Biblioteca Civica Cervetto e Biblioteca Civica Benzi) e in tessuti culturali multietnici vivi ma caratterizzati da forti contraddizioni (Biblioteca Internazionale per ragazzi Edmondo De Amicis). Importanti se non unici presidi culturali, forniscono non solo un indispensabile servizio culturale per la cittadinanza, ma rappresentano un vero e proprio hub di comunità dove le distanze sociali, fisiche e linguistiche tra persone si annullano e lo "star bene insieme" diventa elemento caratterizzante di ogni azione intrapresa.</p> <p>Con la finalità di incrementare sempre più le occasioni di incontro tra i più giovani e soprattutto di vivere la biblioteca come un luogo inclusivo, innovativo e aperto alle loro esigenze, le attività del progetto "I FEEL GOOD in biblioteca" spaziano nei diversi campi di espressione (artistica, ludica e digitale) allo scopo di dare la possibilità ai ragazzi di seguire le proprie attitudini e i propri interessi, con particolare attenzione ai soggetti che si trovano in una condizione di disagio, di fragilità o povertà educativa. Le attività saranno svolte negli orari di apertura delle biblioteche e, nel caso specifico della biblioteca Cervetto, consentiranno di prolungare l'orario di accesso alla stessa nei venerdì pomeriggio grazie alla proposta progettuale.</p> <p>L'apporto delle diverse Associazioni partner del progetto sarà indispensabile nel fornire agli adolescenti un percorso di crescita caratterizzato da un uso consapevole delle nuove tecnologie e dei social media e di sensibilizzazione a tematiche quali la violenza e il bullismo. Laboratori artistici, multimediali e di <i>gamification</i> diventeranno così i veicoli di trasmissione di messaggi positivi di tipo relazionale ed esperienziale.</p>
------------------------------------	---

	<p>Attraverso il coinvolgimento diretto nella gestione e realizzazione delle attività i ragazzi avranno altresì l'opportunità di accrescere il loro bagaglio di competenze e di pensare per obiettivi comuni superando così il crystallizzarsi di difficoltà relazionali.</p> <p>Target diretto: giovani dai 14 ai 19 anni con un'attenzione particolare ai ragazzi diversamente abili, ai ragazzi stranieri o con povertà educative e con difficoltà relazionali e sociali.</p> <p>Target indiretto: insegnanti, educatori, famiglie e comunità dei giovani coinvolti, operatori del sistema bibliotecario e di settore.</p>
<p>attività progettuali, evidenziandone la pertinenza e la coerenza con gli obiettivi dell'Avviso</p>	<p>BIBLIOTECA CERVETTO</p> <p>La biblioteca Civica Cervetto, sita a Rivarolo nella bassa Val Polcevera, si inserisce nel progetto con un ventaglio di attività strutturato e variegato che garantisce la partecipazione attiva dei ragazzi nel rispetto delle loro diversità e attitudini personali. Le proposte sono state formulate con un'attenzione particolare alle fasce più deboli e a quelle che fortemente caratterizzano il territorio, in particolare i ragazzi diversamente abili e gli immigrati di prima e seconda generazione. I ragazzi stranieri di età 14-19 anni residenti nel quartiere, secondo i recenti dati forniti dall'Ufficio Statistica del Comune di Genova (31/12/2021) si attestano a un numero pari a 50.</p> <p>I laboratori, improntati sul concetto di inclusività e libertà di espressione, consentono alla biblioteca di restare aperta e accessibile con orario prolungato nei pomeriggi del venerdì permettendo ai ragazzi di disporre di un luogo sicuro di aggregazione, vivo e centro di relazioni significative.</p> <p>Le attività prevedono il coinvolgimento dei ragazzi stranieri di età 14-19 anni residenti nel quartiere che, secondo i recenti dati forniti dall'Ufficio Statistica del Comune di Genova (31/12/2021) si attestano a un numero pari a 50.</p> <p>Con Cooperativa A.S.C.U.R.</p> <p>L'A.S.C.U.R. è una realtà voluta e costruita da cittadini della Valpolcevera: sono più di cento i volontari che, dopo anni di presenza attiva e iniziative a favore di bambini, famiglie, anziani, disabili costituiscono la Cooperativa. Il sostegno del volontariato, seppure in forma ridotta, ancora oggi integra e aggiunge valore all'attività professionale. I servizi e le attività della cooperativa sono ispirate dalla consapevolezza che la comunità familiare e sociale siano il nucleo centrale da sostenere attraverso l'intervento diretto sui suoi componenti e il potenziamento delle energie presenti sul territorio. A.S.C.U.R. vuole favorire la realizzazione di un clima di comunicazione improntato sulla tolleranza, l'allentamento degli stereotipi e l'attivazione di processi di cura da parte della comunità locale.</p> <p>Titolo: SE FACCIO... IMPARO!</p> <p>Obiettivo specifico: Guidare gli adolescenti nella pratica di espressione di idee proprie, stati d'animo ed emozioni attraverso il <i>team building</i> e l'uso di tecniche e</p>

strumenti specifici.

Risultati attesi:

Aumento della **consapevolezza delle proprie abilità** e della capacità di **riflettere su sé stessi** e sul mondo che ci circonda.

Imparare attraverso il **'fare'** (*learning by doing*) sviluppa l'autostima e soprattutto l'**autoefficacia**, ovvero il senso di competenza e la percezione di sentirsi capaci di realizzare qualcosa.

Attività specifiche:

- Coinvolgimento di ragazze e ragazzi del target 14-19 anni in laboratori incentrati sul **fumetto**, nei quali imparare a conoscerne il linguaggio espressivo e le tecniche, creando al contempo un'opera collettiva che esalti l'utilizzo della creatività per abbattere i limiti imposti dalla tavola bianca. La tavola sarà il mezzo attraverso cui dare libero sfogo a idee e storie, cercando di approfondire tematiche quali violenza, bullismo, odio e legalità in modo metaforico.
- Creazione di un **podcast ("Il tg dei ragazzi")**, in modalità web radio, incentrato sulle storie dei ragazzi e delle ragazze del quartiere che sia espressione di interessi, idee e prospettive dei giovani coinvolti, attraversando tematiche inerenti un utilizzo sano dei media, attraverso lo scambio di presupposti e punti di vista in rete, confronto generazionale tra il punto di vista dei giovani di oggi e il mondo di ieri, per dare valore alla memoria storica degli eventi, orientarsi nel mondo di oggi, con le sue criticità e le sue potenzialità, comprendersi e conoscersi meglio, raccontarsi al territorio e lasciarvi traccia di sé, impegnandosi anche a farne parte in modo attivo. Un focus particolare sarà dedicato anche a rubriche specifiche sulle paure per ragazzi, scoprendole e diffondendole, proprio a partire dai gusti e dalle storie dei partecipanti.
- Progetto di **cittadinanza attiva** incentrato su piccola manutenzione dei locali, ripristino dei giardini della biblioteca e laboratorio creativo di creazione di **street art** sul perimetro esterno del cortile della biblioteca, come azioni di cura del presidio culturale del quartiere, in collaborazione con i Centri di Educazione al Lavoro.

Con Cooperativa Mignanego:

La cooperativa Mignanego è stata fondata nel 1996, da allora si occupa di prima infanzia, minori e adolescenti, disagio in generale. Nel 2007 ha aperto il suo primo Centro antiviolenza, Pandora, a marzo 2021 insieme ad altre realtà ha aperto nel quartiere di Certosa il Centro antiviolenza Margherita Ferro.

La Cooperativa, realizza progetti di prevenzione e in-formazione nelle scuole di ogni ordine e grado (scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado) e, nel corso del 2021, le psicologhe del Centro hanno anche realizzato un percorso con le ragazze e i ragazzi dell'Università di Genova -Dipartimento architettura e design.

Le attività di prevenzione hanno l'obiettivo di promuovere una cultura

della parità di genere e un "fare educazione" che sia in grado di decostruire i modelli dominanti di genere offrendo a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, gli strumenti necessari a diventare gli uomini e le donne che desiderano.

Titolo: SBULLONIAMOCI

Obiettivo specifico:

Sensibilizzare i giovani al contrasto di fenomeni quali il **bullismo in rete**, il **razzismo** e i **discorsi d'odio e d'intolleranza**. Prevenire i fenomeni di violenza promuovendo presso le nuove generazioni la cultura e il **rispetto delle differenze**. Diffondere le tematiche di genere in ottica di **pari opportunità** per tutte e tutti.

Risultati attesi:

Maggiore consapevolezza di sé e sviluppo di **capacità empatiche verso il prossimo**.

Aumento delle competenze sociali ed emotive, **riconoscere le proprie emozioni** e saperle gestire.

Riconoscere il valore della parità di genere e diventare promotori all'interno dei gruppi di pari di momenti di riflessione e dialogo.

Attività specifiche:

- Creazione di gruppi di ragazze/ragazzi con i quali affrontate tematiche sociali importanti che di volta in volta verranno sviluppate in base agli elementi emersi durante gli incontri. Partendo da spunti e incipit dei ragazzi stessi i temi verteranno su: narrazione di sé e ascolto degli altri, espressione e gestione delle emozioni, riconoscimento dell'importanza dei linguaggi e dei mezzi comunicativi neutri per favorire le pari opportunità, analisi delle varie forme di violenza, bullismo e cyberbullismo, differenze di genere, stereotipo maschile e femminile.
- Nei 40 incontri previsti verranno utilizzate tecniche per favorire l'apprendimento e il coinvolgimento attivo dei ragazzi attraverso attività pratiche guidate e lavori in sottogruppi. Saranno proposti giochi e attività cooperative, *circle-time*, giochi di simulazione (*role-play*), *brainstorming*, tecniche espressive e creative, letture di libri e albi illustrati, utilizzo di materiale audio-video.
- Realizzazione collettiva di un '**manifesto della non violenza**' attraverso cui ispirarsi per scegliere parole giuste per superare le differenze, oltrepassare i pregiudizi e abbattere i muri dell'incomprensione.

Con Associazione Insieme per caso:

L'Associazione Insieme per Caso è stata costituita nel 2001 da un gruppo di genitori di bambini disabili, che da tempo si incontrava nell'ambito di un gruppo di auto-aiuto presso il Consultorio di Genova Bolzaneto. Scopo dell'Associazione è, come previsto dallo Statuto, svolgere a favore di persone con disabilità ogni possibile azione che miri alla loro indipendenza fisica, sociale, economica, ed al sostegno morale, psicologico e formativo dei loro genitori e di chiunque si occupi dei loro

problemi.

Titolo: LETTORI ALLA PARI

Obiettivo specifico:

Stimolare i ragazzi con disabilità alla lettura, grazie a libri ad alta leggibilità, audiolibri e libri che usano il linguaggio visivo.

Risultati attesi:

Sviluppo delle **capacità espressive** dei ragazzi diversamente abili attraverso l'arte e la cultura per poter comunicare con il mondo che ci circonda in un modo spontaneo e istintivo.

Aumento dell'autostima e della consapevolezza di partecipazione sociale dei ragazzi in quanto "artisti" all'interno di un gruppo.

Attività specifiche:

- Alternanza di momenti dedicati alla lettura a laboratori di espressione creativa e di arte, dimensionati sulle capacità dei ragazzi. A seguito di letture ad alta voce verranno organizzati laboratori a tema che faciliteranno nella comprensione dei testi scelti. Tra questi si segnala la realizzazione da parte dei ragazzi di una scatola contenente gli scenari ed i personaggi del libro, al fine di avere una visione più concreta della storia letta. I libri saranno scelti tra quelli destinati a persone in difficoltà, con cospicua presenza di illustrazioni, introducendo anche i *silent books*. I ragazzi disabili parteciperanno in modo attivo ad ogni fase della **progettazione e realizzazione** delle idee grazie a strumenti e metodi forniti dagli educatori, seguendo tutte le fasi di lavorazione **dalla creazione alla produzione**. Non solo una attività "di gruppo", ma una **attività "nel gruppo"** dove stimolare le autonomie, promuovere lo "stare insieme" e facilitare la gestione dell'emotività. I ragazzi saranno sostenuti nel cammino verso la massima espressione individuale e stima di sé allo scopo di ottenere una significativa **diminuzione della "ausiliarità" sia fisica che mentale**.

BIBLIOTECA BENZI

La biblioteca civica Rosanna Benzi è sita a Voltri, quartiere posto all'estrema periferia occidentale di Genova, in posizione ottimale per tutte le scuole di zona e facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. Fa parte di quel complesso architettonico denominato "Capannoni ex Ansaldo Cerusa", in cui sono inserite numerose associazioni tra cui il Teatro Ponente, anche conosciuto come Teatro Cargo.

Gli spazi interni sono ampi, luminosi, climatizzati e godono di una bellissima vista mare: 960 mq destinati alla lettura, con un apposito spazio per conferenze ed esposizioni, una sala dedicata alla consultazione internet, una zona riservata ai bimbi in fascia pre-scolare.

L'ampia terrazza di 590 mq si affaccia direttamente sulla spiaggia. La proposta della biblioteca sfrutta tutte queste potenzialità e persegue con forza l'obiettivo generale del progetto: quello presentarsi come luogo di

aggregazione inclusivo dove i giovani di ogni nazionalità possano passare il loro tempo divertendosi. Potenzialmente è possibile coinvolgere nelle attività della biblioteca, secondo i recenti dati forniti dall'Ufficio Statistica del Comune di Genova (31/12/2021), una quarantina di ragazzi stranieri di età 14-19 anni residenti attualmente nel quartiere.

Con ARCIRAGAZZI PROMETEO

Il Circolo Arciragazzi Prometeo è una organizzazione di volontariato nata nel 1989 che opera nel Ponente di Genova. E' nata e lavora nel quartiere Cep e opera anche a Voltri e a Prà. Fa parte dell'associazione nazionale Arciragazzi e si occupa di gioco, diritti e attività giovanili.

Titolo: METTIAMOCI IN GIOCO

Obiettivo specifico:

Dare l'occasione ai più giovani di abitare lo spazio della Biblioteca da protagonisti, con attività ludiche e aggregative di qualità, che stimolino la fantasia e lo spirito di gruppo. Dando loro l'occasione di praticare delle attività ludiche, vuole comunicare un'idea di biblioteca giovane, adeguata alle esigenze delle nuove generazioni, in cui sentirsi a casa.

Risultati attesi:

Sviluppo dell'autonomia dei ragazzi con la possibilità di organizzarsi liberamente, prenotare la sala e i giochi per gruppi già organizzati
Supporto all'aggregazione con l'organizzazione di tornei o campagne di gioco in cui i gruppi vengono costituiti per l'occasione

Attività specifiche:

- Acquisto giochi da tavolo e materiali per giochi di ruolo che potranno essere liberamente utilizzati negli spazi della biblioteca, prenotando una sala dedicata (oppure con uso delle sale studio in orari diversi da quelli di consultazione)

BIBLIOTECA DE AMICIS

Inaugurata nel 1971 la Biblioteca Edmondo De Amicis è il più grande spazio dedicato alla letteratura per bambini e ragazzi a Genova, con oltre 70.000 titoli di libri sempre aggiornati, appuntamenti didattici per le famiglie e incontri formativi per genitori e professionisti.

E' un punto di riferimento per i bambini e i ragazzi grazie alle sue proposte educative, ai laboratori, alle iniziative di promozione alla lettura. Importantissimo è inoltre lo stretto rapporto con gli istituti scolastici e con la rete dei docenti ai quali fornisce supporti e proposte didattiche. Da anni opera per dare un proprio contributo per la creazione di un network educativo, dalle biblioteche ai musei, in grado di dialogare proficuamente con le scuole per fornire strumenti didattici aggiuntivi e di qualità»

Nei 2.200 metri quadrati della Biblioteca Edmondo De Amicis affacciati direttamente sul mare nella suggestiva cornice del Porto Antico di Genova, ci sono oltre 180 posti per la lettura, ampi spazi per incontri,

attività di approfondimento e di gioco. Per migliorare ulteriormente la fruizione e l'offerta di servizi ai ragazzi, il progetto vuole aggiornare alcune aree della struttura, dotandole di nuovi strumenti e dotazioni tecnologiche per offrire una innovativa offerta di servizi ai ragazzi che la frequentano e attrarre nuovi utenti, anche stranieri. Quest'ultimi, secondo i recenti dati forniti dall'Ufficio Statistica del Comune di Genova (31/12/2021) attualmente si attestano a un numero pari a 261.

Titolo: ROBOT@LIBRARY – I ragazzi per ragazzi

Obiettivo specifico: contrastare le povertà educative e contribuire alla crescita culturale dei giovani, con particolare attenzione ai soggetti più fragili.

Risultati attesi: creazione di attività e servizi incentrati sulle **competenze digitali, sulla robotica educativa, sulla promozione della lettura attraverso le nuove tecnologie** e sulle attività ludiche e ricreative di aggregazione e partecipazione. Rendere vivo il nascente spazio della biblioteca denominato **Arcipelago della Creatività**: uno spazio innovativo, multiforme e polifunzionale dove l'antico si unisce al nuovo, il manuale al digitale, il fisico al virtuale. Un polo formativo e di sperimentazione in grado di stimolare la creatività di bambini e ragazzi in un'ottica di costruzione di una comunità **culturale inclusiva**.

Attività specifiche:

Elaborazione e offerta di laboratori e percorsi trasversali, la ricerca e la sperimentazione nel campo della lettura, dei nuovi linguaggi e delle avanguardie tecnologiche - gaming, coding, robotica, fablab, etc - e la progettazione di nuove proposte educativo/formative all'interno dello "spazio biblioteca".

Attività rivolte a gruppi classe e a gruppi informali che avranno come focus l'integrazione tra "lettura" e "scienza e tecnologia". Grazie alle tecnologie digitali e robotiche, i giovani potranno narrare e reinterpretare storie, casi, avventure, profili di personaggi, poiché i programmi digitali (come Scratch) permettono di immaginare più "storie nella stessa storia", più soluzioni e diverse strade da percorrere (*Se una notte d'inverno un viaggiatore...*), realizzando *cartoon* e animazioni che saranno distribuite in rete. In biblioteca il giovane, sotto la guida di un educatore nell'ambito di una attività laboratoriale individuale o di gruppo, assocerà alla lettura di un testo la ricerca, l'utilizzo o la creazione diretta di file di immagini o video, file audio o musicali per integrare con risorse digitali l'atto della lettura. Di seguito le azioni previste:

- **laboratori di coding** per apprendere la programmazione, creare videogiochi, app;
- attività di **robotica** per muoversi fra informatica, scienza e tecnologia;
- attività di **gaming condiviso** con giochi tradizionali e elettronici (ad es. adesione all'*International games week at your library*);
- **invenzione di giochi logici** come Escape Room;
- **attività che coinvolgono** associazioni giovanili, scuole, associazioni sportive di giovani e altre **dentro e fuori la Biblioteca**;

	<ul style="list-style-type: none"> • peer education verso le scuole, soprattutto quelle dove vi siano problemi di cyberbullismo e abbandono scolastico.
<p>modalità di coinvolgimento dei giovani direttamente nell'organizzazione e gestione delle attività del progetto</p>	<p>Il modello di <i>governance</i> che il Comune di Genova ha promosso nell'ambito delle politiche giovanili e del marketing territoriale coinvolge direttamente i giovani a partire dalla fase di scrittura dei progetti. Gli obiettivi stessi del progetto "I FEEL GOOD in biblioteca" rispondono alle vocazioni specifiche dei partner appartenenti alle reti territoriali coinvolte, che a loro volta dialogano costantemente con i ragazzi e le ragazze che abitano le unità urbanistiche su cui si realizzano le azioni progettuali.</p> <p>L'ufficio Progetti e servizi per i giovani, partecipando alla cabina di regia, facilita la partecipazione dei giovani alle attività organizzative e gestionali, attraverso la realizzazione di momenti di confronto, verifica e azioni di micro-progettazione condivisa.</p> <p>Il dialogo con i giovanissimi permette di creare fiducia fra le Istituzioni e cittadini tra i 14 e i 19 anni che così hanno lo spazio per esprimere i propri bisogni, che partono dalla declinazione dei propri gusti, fino alla scelta degli orari in cui desiderano avere accesso ai laboratori.</p> <p>I giovani potranno partecipare al progetto vivendolo come un percorso di cittadinanza attiva, nell'ambito del quale poter giocare un ruolo di primo piano, esponendo idee e suggerimenti.</p> <p>Il progetto offrirà anche spazi, metodi e strumenti formativi che possano far crescere le competenze dei giovani, che potranno quindi anche sperimentarsi come protagonisti nell'ambito di nuove attività proposte da loro stessi.</p> <p>I giovani verranno coinvolti nel lavoro di équipe con i partner, che li supporteranno nella maturazione dei comportamenti e nell'accrescimento delle proprie competenze trasversali.</p> <p>La Biblioteca Cervetto prevede un coinvolgimento attivo dei ragazzi sia nell'organizzazione sia nelle gestione delle attività dei diversi progetti. In particolare per quanto concerne la realizzazione del fumetto, questi sarà ad opera dei ragazzi stessi che, una volta acquisite le capacità, potranno loro stessi portare avanti l'attività creativa, in modalità <i>peer to peer</i> all'interno della biblioteca;</p> <p>Il progetto del podcast sarà anch'esso interamente gestito dal gruppo dei ragazzi nella fase di ideazione, di redazione e registrazione ed <i>editing</i> dei contenuti e potrà farsi contenitore di nuove esperienze future, interamente condotte e gestite dai ragazzi in autonomia, al fine di continuare a dare voce ai giovani del territorio.</p> <p>In ugual modo gli incontri sulla tematica del bullismo, parità di genere e non violenza partiranno da spunti suggeriti dai giovani che, in ottica di <i>peer education</i> diffonderanno fra i loro pari le tematiche affrontate.</p> <p>La Biblioteca Benzi prevede due linee di intervento per garantire il coinvolgimento dei giovani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo sviluppo dell'autonomia dei giovani con la possibilità di organizzarsi liberamente, prenotare la sala e i giochi per gruppi già organizzati; - supporto all'aggregazione con l'organizzazione di tornei o campagne di gioco in cui i gruppi vengono costituiti per l'occasione.

	<p>La Biblioteca De Amicis intende coinvolgere i giovani partecipanti già in fase di preparazione del progetto e ogni attività e tappa dello stesso sarà discussa con loro. Per ogni azione importante verranno svolti dei <i>Survey</i> e dei <i>Focus group</i> in modo da individuare le preferenze, migliorare le attività e, se del caso, ritracciarne i confini. Tutte le decisioni comuni saranno tracciate inoltre saranno formati gruppi su canali di comunicazione.</p>
<p>modalità di coinvolgimento delle associazioni giovanili nel progetto</p>	<p>Il progetto "I FEEL GOOD in biblioteca" prevede a partire dalla fase di avvio, la costruzione di una Commissione di lavoro, che a partire dalla Consulta dei giovani cittadini e cittadine, che rappresenta l'organismo di partecipazione giovanile del Comune di Genova, di cui l'assessore alle Politiche giovanili è Presidente, inviti a partecipare al progetto le associazioni giovanili, quali <i>stakeholder</i> fondamentali per l'animazione del progetto stesso.</p> <p>Vi sarà quindi un invito a partecipare indirizzato ai gruppi giovanili formali e informali, appartenenti all'associazionismo locale, a cura della Consulta dei giovani e verrà realizzata al suo interno una Commissione di lavoro, che prenderà il nome del progetto e che faciliterà la riflessione sulle azioni trasversali alle politiche giovanili che si possono realizzare in biblioteca.</p> <p>La Commissione accompagnerà il progetto durante tutta la sua realizzazione e si declinerà in strumento utile a garantire una sinergia partecipata tra Amministrazione e privato sociale, una valorizzazione condivisa delle diverse figure e competenze professionali che lavorano con i ragazzi e una collaborazione continua con i destinatari del progetto.</p> <p>La Commissione avrà anche il ruolo di avvicinare i giovani alle Istituzioni e renderli protagonisti non solo del progetto ma anche delle politiche giovanili.</p> <p>Si segnala inoltre che le associazioni coinvolte nel progetto sono, per la maggior parte, composte da giovani al servizio dei giovani, per cui i ragazzi saranno al tempo stesso destinatari e organizzatori delle varie attività. In ottica <i>peer education</i> gli adolescenti coinvolti verranno sollecitati a diffondere fra i loro pari le tematiche affrontate durante gli incontri.</p> <p>Si riportano alcune associazioni giovani che saranno coinvolte nel progetto: CNOS FAP dei Salesiani di Genova, Istituto Fassicom, ARCI, Cooperative Sociali (Il Laboratorio, La Cruna,), Associazioni sportive e dilettantesche genovesi.</p>
<p>modalità di coinvolgimento ed inclusione delle categorie di giovani maggiormente svantaggiate</p>	<p>Le esperienze e le attività previste nel progetto "I FEEL GOOD in biblioteca" intendono avvalersi di tecnologie e strumenti anche digitali atti a superare barriere fisiche, sociali, culturali e linguistiche legate alla lettura e al libro cartaceo in particolare. Gli spazi di tutte le biblioteche coinvolte nel progetto sono totalmente accessibili e gli spazi fisici messi a disposizione per la realizzazione del progetto e con le esigenze del pubblico con qualsiasi disabilità.</p> <p>Inoltre si prevede il coinvolgimento di una rete di soggetti operanti sul territorio nell'ambito della tutela, del sostegno e della ricerca sui bisogni educativi speciali e sulle disabilità con allestimento di postazioni e acquisto di strumenti tecnologici completamente accessibili.</p> <p>La Biblioteca Cervetto, in particolare, con i laboratori dell' "Associazione Insieme per caso" prevede il coinvolgimento diretto dei ragazzi diversamente abili dell'Associazione, di età compresa tra 14 e 19 anni .</p>

	<p>Specifiche attività dedicate a giovani svantaggiati prevedranno la partecipazione del Centro Servizi e Famiglia del territorio e l'ambito territoriale e sociale ATS 41. Si sottolinea inoltre il coinvolgimento nel progetto complessivo degli Istituti Comprensivi del quartiere con riferimento agli insegnanti referenti del disagio.</p> <p>La Biblioteca De Amicis prevede il coinvolgimento di una rete di soggetti operanti sul territorio nell'ambito della tutela, del sostegno e della ricerca sui bisogni educativi speciali e sulle disabilità con allestimento di postazioni e acquisto di strumenti tecnologici completamente accessibili. La Scuola di Robotica, partner coinvolto dalla biblioteca nell'ideazione delle attività, ha una vasta esperienza nell'uso di tecnologie digitali per sostenere l'apprendimento e migliorare la qualità della vita di giovani con varie disabilità (Sindrome dello Spettro Autistico, Disturbi Cognitivi, disabilità fisiche e funzionali)</p>
<p>metodi e gli strumenti di comunicazione per pubblicizzare il progetto</p>	<p>Il Centro Informagiovani del Comune di Genova avrà il ruolo di facilitare la diffusione delle informazioni ai giovani, che spesso in un mondo frammentato e sovrabbondante, fanno fatica ad individuare le proposte più idonee per ciascuno.</p> <p>Il Centro promuoverà, co-organizzando con la partecipazione dei partner, seminari informativi di tipo sperimentale che possano essere un "assaggio" pratico delle attività che il progetto propone.</p> <p>I giovani verranno raggiunti quindi attraverso i canali social che utilizzano come consuetudine: Instagram e WhatsApp del Centro Informagiovani e della Consulta dei giovani, mentre gli adulti di riferimento (operatori e famiglie) potranno essere aggiornati e informati dalle pagine Facebook di Informagiovani.</p> <p>Le associazioni giovanili potranno collaborare nella preparazione della comunicazione e Informagiovani invierà la newsletter via mail a tutto il suo indirizzario, con anche un'azione di mailing che raggiunge i giovani di tutto il territorio comunale.</p> <p>Verrà inoltre inviata una lettera informativa alle scuole e agli Ambiti Territoriali Sociali presenti sul territorio coinvolto dal progetto.</p> <p>Dal punto di vista istituzionale verrà presentato un comunicato stampa ad avvio e conclusione del progetto e verrà realizzata la pubblicazione della documentazione descrittiva delle diverse tappe del progetto.</p> <p>Il Sistema Bibliotecario Urbano e le singole biblioteche coinvolte nel progetto si impegneranno sinergicamente alla diffusione costante e programmata delle informazioni relative alle attività laboratoriali proposte.</p> <p>La comunicazione con l'utenza avverrà attraverso i portali istituzionali, i portali dei Municipi e i canali social delle singole biblioteche; con l'invio di newsletter e la predisposizione di flyers informativi e una pannellistica dedicata.</p> <p>Particolare attenzione sarà data agli utenti potenziali: al fine di attrarre più giovani possibili in biblioteca verranno diffusi materiali informativi cartacei (brochure) alle scuole anche grazie alle Associazioni coinvolte.</p>
<p>modalità di monitoraggio e di valutazione d'impatto del progetto</p>	<p>Si attueranno incontri di monitoraggio fra responsabili delle biblioteche coinvolte per confrontare le modalità di lavoro e conduzione e incontri con le associazioni per monitorare il progetto in itinere.</p> <p>Si aggiungeranno specifiche voci statistiche nel raccogliere i dati di accesso, sia come singoli sia come gruppi di utenti; si terrà inoltre conto della partecipazione alle iniziative svolte.</p> <p>Si monitorerà l'efficacia comunicativa con questionari dedicati, la</p>

	<p>diffusione tramite social, il "ritorno" dato tramite media.</p> <p>La raccolta dati seguirà modalità uniformi in tutte le sedi e i risultati si potranno consultare sia per singola sede, sia globalmente.</p> <p>L'impatto del progetto sarà misurato con l'aiuto di indicatori quantitativi e qualitativi:</p> <p>INDICATORI QUANTITATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> *numero di beneficiari che si registrano alle attività *numero di persone che si sono registrate agli eventi *numero di giovani raggiunti (derivante da interviste ai partecipanti diretti) * numero di newsletter inviate complessivamente *numero di articoli che citano il progetto. <p>INDICATORI QUALITATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> *contenuto delle risposte ai questionari online dopo la formazione online *mobilitazione di partner locali non formalmente coinvolti nel progetto *Livello di interesse delle persone che partecipano agli eventi moltiplicatori attraverso questionari e interviste informali. <p>L'impatto sui giovani partecipanti sarà costantemente monitorato e, in particolare, verranno analizzate le seguenti voci:</p> <p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di lavoro comune, di comprensione ed empatia; • miglioramento degli strumenti di lettura e scrittura (Media Literacy); • miglioramento delle competenze (analogiche, digitali); • capacità di lavorare in un ambiente multiculturale; • migliore visione del proprio orientamento scolastico e professionale <p>Socio-emotive</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di identificare e analizzare criticamente informazioni e messaggi; • migliori capacità di individuare la manipolazione, la disinformazione e la violazione dei diritti nei social network (es. fake-news, messaggi razzisti, sessisti, di odio) • capacità di esprimersi in modo responsabile e di comprendere gli stereotipi; • diventare consumatori attivi e produttori critici e progettare e gestire contenuti alternativi in diversi formati (audiovisivi, radiofonici, scritti) • capacità di comprendere le logiche algoritmiche all'opera nelle tecnologie digitali e agire su di esse.
<p>modalità di sostenibilità e continuità nel tempo delle azioni previste dal progetto</p>	<p>Il partenariato coinvolto nel progetto "I FEEL GOOD in biblioteca" attuerà iniziative che avranno lo scopo di stabilizzare nel tempo le attività progettuali a partire proprio dai giovani coinvolti nelle attività laboratoriali sia come utenti diretti che indiretti, oltre a quelli che faranno da tutor e tramite ai loro coetanei, si conta di raggiungere almeno 800/900 giovani direttamente e di più ancora in modo indiretto.</p> <p>La continuità/sviluppo dell'intervento e delle attività avviate, ovvero la loro sostenibilità nel tempo, sarà resa possibilmente con l'allargamento delle risorse e il contributo di risorse aggiuntive. Con la trasferibilità della buona pratica i risultati del progetto andranno nella direzione della sua continuità, soprattutto se tale pratica diverrà modello di intervento.</p> <p>Per l'aggiornamento dei materiali e delle attrezzature si procederà con</p>

	<p>azioni mirate di sensibilizzazione nei confronti di soggetti del terzo Settore e altri soggetti della Pubblica Amministrazione, nonché alla ricerca di Sponsor e alla progettazione di attività di <i>crowdfunding</i> e/o <i>personal fundraising</i>, insieme ai soggetti e ai partner coinvolti nel progetto.</p>
<p>spazi fisici da destinare alla realizzazione del progetto evidenziandone l' idoneità tecnica e dimensionale allo svolgimento delle attività progettuali</p>	<p>Biblioteca Benzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sala Carlo Dall'Orto – Sala conferenze con sedie e tavoli amovibili - Sale studio in caso di uso al di fuori dell'orario - Ludoteca <p>Biblioteca Cervetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortile della biblioteca per la attività dedicate alla <i>street art</i> - Sala al piano terra e spazio "cupoletta" <p>Biblioteca De Amicis</p> <ul style="list-style-type: none"> - spazi del IV modulo della biblioteca oggetto di rifunzionalizzazione e ristrutturazione. Questo spazio è progettato e ristrutturato per restituire alla cittadinanza un luogo ad alta connettività, flessibile, modulabile, accessibile, caratterizzato da una forte vocazione al digitale e attenzione al variare delle tecnologie, col fine di intercettare i bisogni di bambini e ragazzi, delle scuole e della comunità educante.
<p>elementi di originalità e innovazione del progetto</p>	<p>Il progetto "I FEEL GOOD in biblioteca", nato dalla sinergia delle tre biblioteche genovesi, porta all'attenzione diversi elementi di originalità.</p> <p>Il cambiamento di approccio e di utilizzo dello spazio della biblioteca è uno degli elementi di principale innovazione del progetto. Far vivere ai giovani i luoghi della cultura come spazi "nuovi" di interazione, socializzazione e costruzione corale dei contenuti è l'obiettivo sfidante della proposta progettuale.</p> <p>La biblioteca deve diventare uno spazio ibrido tra cartaceo e digitale, tra fisico e virtuale, un polo formativo e di sperimentazione per i ragazzi e per tutte le figure educative in un'ottica di costruzione di una comunità culturale inclusiva.</p> <p>I giovani partecipanti saranno protagonisti di questo cambiamento sarà loro richiesto un contributo attivo, in modo che, a livello di volontariato, diventino <i>mentor</i> del progetto presso le varie biblioteche (in forma semi stabile) e altri enti.</p> <p>L'innovazione tecnologica è un altro aspetto che caratterizza fortemente il progetto. L'apporto della Associazione Culturale Scuola di Robotica consente di selezionare e proporre tecnologie e strumenti di qualità che coinvolgono direttamente i giovani, protagonisti attivi e produttori creativi di contenuti.</p> <p>Il gaming in biblioteca stimola non solo la frequentazione, ma anche il gradimento della biblioteca stessa da parte di una fascia di utenza che normalmente non la sceglie come luogo dove trovarsi a proprio agio (un luogo "dei no": in biblioteca non si parla, non si gioca, ecc). Permette inoltre di variegare la dotazione di materiali della biblioteca, richiamando una certa linea di gestione, soprattutto in uso fuori i confini nazionali, in cui non ci si limita a prestare libri, ma anche a mettere a disposizione tutta una serie di oggetti utili alla formazione dei ragazzi.</p>

ABSTRACT del progetto
“INTORNO AL PONTE SAN GIORGIO”

<p>Sintetica descrizione del progetto</p>	<p>Il progetto di politiche giovanili Intorno al Ponte San Giorgio risponde ad un bisogno molto sentito dalle giovani generazioni: quello di ritrovare occasioni di socialità, momenti in cui potersi esprimere, mettersi in gioco e accrescere le proprie competenze, divertendosi, muovendosi, ritrovando anche il proprio ritmo e affermando il proprio protagonismo.</p> <p>Il progetto si realizzerà in Valpolcevera, in particolare su quella porzione di territorio che insiste nel Municipio omonimo (Municipio V -Valpolcevera) e nel Municipio che ospita la Lanterna, (Municipio II- Centro Ovest).</p> <p>La rete di progetto, coadiuvata dall'apporto dei giovani del territorio, intende realizzare:</p> <p>a. Attività e laboratori artistico, musicali che, a partire dalle attività circensi, favoriscono l'accesso libero e gratuito ad attività ludico, culturali e sportive Destinatari: giovani dai 14 ai 25 anni, svantaggiati o vulnerabili.</p> <p>b. Percorsi partecipativi e di inclusione sociale. Destinatari: giovani dai 14 ai 30 anni.</p> <p>c. Interventi innovativi complementari con altri percorsi presenti sul territorio, Destinatari: giovani dai 14 ai 30 anni.</p> <p>L'apporto delle diverse Associazioni partner del progetto sarà indispensabile nel fornire ai giovani le opportunità culturali, creative, artistiche, ludiche ed educative e gli spazi idonei alle attività sportive innovative.</p>
<p>Descrizione del contesto territoriale e dell'ambito/i di intervento/i su cui si sviluppa il progetto.</p>	<p>Il progetto si realizzerà in modo sinergico sul territorio della Valpolcevera, in particolare nelle zone limitrofe al Ponte San Giorgio, dove l'omonimo Municipio, il Municipio V- Valpolcevera incontra il Municipio II - Centro Ovest, che, dalla Radura della Memoria, si allarga tra i quartieri di Certosa, Begato, il nuovo quartiere Diamante, Sampierdarena e Campasso, passando anche attraverso le aree verdi e boschive della valle e raggiungendo talvolta anche il centro culturale cittadino per attivare uno scambio di esperienze utile al confronto e dialogo.</p> <p>Il Territorio è ancora caratterizzato in alcune aree dall'insediamento di industrie e depositi petroliferi, parallelamente al declino delle storiche aziende sorte sul finire dell'Ottocento, oltre che da uno sviluppo urbanistico incontrollato. A partire dagli anni ottanta, lo smantellamento degli impianti petroliferi e l'insediamento di PMI e centri commerciali, ha dato inizio ad una rigenerazione urbana che intende sempre più coinvolgere i giovani.</p> <p>Gli oltre 20.000 ragazzi e le ragazze tra i 14 e i 30 anni della Val</p>

	<p>Polcevera sono per la maggior parte nati in Italia e per oltre il 30% hanno famiglie di origine straniera.</p> <p>Si tratta del territorio in cui è stato realizzato il progetto di Regione Liguria "Partecipo, Imparo, mi diverto" #giovaniliguria che ha previsto l'Intervento "Politiche giovanili, ponte Morandi e zona rossa" del quale il presente è una prosecuzione, con l'introduzione di elementi innovativi, volto a concludere e consolidare il percorso realizzato.</p> <p>Il contesto territoriale è ancora sofferente a causa del crollo del viadotto nel 2018, nonostante la realizzazione dello street art e della Radura della Memoria, e soprattutto dell'avvio della Casa di Quartiere 13D Certosa e la prossima apertura della nuova palestra di Via Porro, molte sono ancora le criticità che il territorio deve ancora affrontare, di cui alcune precedono anche il tragico evento (immigrazione di persone ad alta povertà, inquinamento, traffico).</p> <p>La narrazione negativa che legge i dati demografici (alta densità di popolazione), sociali (bassi redditi, alta disoccupazione, grave abbandono scolastico, bassa scolarizzazione) restituisce all'immaginario collettivo informazioni relative ad una popolazione che vive nel disagio e nella difficoltà, non sempre evidenziando un territorio periferico vivace e ricco: di giovani, di conoscenze linguistiche, di valori interculturali e di boschi verdi.</p> <p>Il progetto "Intorno al Ponte San Giorgio" si realizzerà quindi sul territorio reale sopra descritto e su quello metaforico, come sempre accade quando uno spazio assume un nome carico dell'energia degli eventi passati.</p> <p>Ambiti di intervento e attività</p> <p>Gli ambiti di intervento del progetto hanno il loro fulcro nell'ambito educativo e si aprono a ventaglio per toccare quello creativo, culturale, sportivo e del "green".</p> <p>Il Circo è un luogo dove esiste una componente ludico-educativa fondamentale che, attraverso il movimento corporeo, la musica e la creatività stimola i partecipanti a conoscere meglio se stessi e gli altri, sviluppando il potenziale di chi lo pratica e allargando gli orizzonti culturali di chi lo approccia. Visti in un'ottica di gioco, gli attrezzi circensi possono incuriosire ed incoraggiare chi vi si avvicina per la prima volta, senza produrre resistenza nei giovani che si percepiscono come meno sportivi o più impacciati, in quanto non hanno in sé quell'aspetto simbolico che riporta alla gara.</p> <p>La necessità di improvvisare e di andare in scena fa in modo che tutti siano accettati e ciò che comunemente viene ritenuto un difetto possa trasformarsi in una qualità. Tutti nel circo risultano importanti, accettati e rispettati; in questo ambiente non c'è spazio per fenomeni che si basano sulla differenza, ad esempio, il bullismo. Inoltre, nel circo non si applica alcuna suddivisione di genere e tutti collaborano per raggiungere un fine comune senza competizione.</p>
--	---

	<p>Le attività su cui il progetto si articolerà supportano i giovani ad acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità, ad esprimere e comunicare la propria unicità e creatività e ad elaborare le proprie emozioni e relazioni. In particolare, verranno offerte attività di gruppo e individuali correlate tra loro dal filo conduttore delle arti circensi che facilitano importanti aspetti dello sviluppo "l'assunzione dei rischi, la motivazione, la fiducia, il divertimento, l'individualizzazione e il duro lavoro. Queste attività possono migliorare la socializzazione dei partecipanti, le competenze sociali, l'autostima, l'auto-espressione e la fiducia in se stessi" (Fournier e collaboratori, 2014).</p>
<p>Finalità, obiettivo generale, risultati</p>	<p>Finalità del progetto</p> <p>La finalità principale finalità dell'intervento è quella di sviluppare sul territorio interventi a favore dei giovani, mediante l'organizzazione di attività, laboratori, percorsi, in ambito artistico, culturale, musicale e l'accesso gratuito e libero ad attività sportive attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scoperta di nuove competenze relazionali e corporee, attraverso le funzioni del circo, come luogo simbolico che favorisce l'apprendimento culturale e sportivo, attraverso la creatività, la musica e la condivisione; - il protagonismo giovanile; - il confronto dei giovani con il mondo istituzionale, - lo spirito di solidarietà e il senso di appartenenza verso la propria comunità e territorio/quartiere, quali risorse per lo sviluppo personale <p>Obiettivo generale</p> <p>Il beneficio a lungo termine che il progetto può dare al miglioramento della situazione negativa che il progetto stesso vuole affrontare e che è stata descritta nel contesto è connesso all'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile:</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;">  </div> <div> <p>Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili</p> <p>Con particolare attenzione al target 1.4: Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo</p> </div> </div> <p>rispondendo alla sfida di dare felicità, entusiasmo e motivazione ai giovani della zona, offrendo loro un nuovo contesto di spinta alla proattività.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>I risultati attesi per il progetto si declinano in benefici effettivamente conseguiti direttamente dai beneficiari del progetto, attraverso la realizzazione delle azioni previste e sopra descritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - significativa soddisfazione dei bisogni di socializzazione e par-

	<p>tecipazione, - importante miglioramento della qualità della vita culturale, creativa e sportiva dei giovani; - diminuzione dei fenomeni di disagio giovanile.</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>Gli interventi che si realizzeranno grazie al Progetto "Intorno al Ponte San Giorgio" si realizzeranno l'uno trasversalmente all'altro con un approccio metodologico che affonda le sue radici nella Sistemica.</p> <p>L'organizzazione degli interventi parte dalla costruzione di un'équipe multidisciplinare che realizzerà una micro-progettazione sempre passabile di piccole ritature, affinché gli interventi siano sempre tarati sugli specifici bisogni dei ragazzi coinvolti.</p> <p>Il modello di <i>governance</i> che il Comune di Genova ha promosso nell'ambito delle politiche giovanili e del marketing territoriale coinvolge direttamente i giovani a partire dalla fase di scrittura dei progetti. Gli obiettivi stessi del progetto rispondono alle vocazioni specifiche dei partner appartenenti alle reti territoriali coinvolte, che a loro volta dialogano costantemente con i ragazzi e le ragazze che abitano le unità urbanistiche su cui si realizzano le azioni progettuali.</p> <p>CREAZIONE DELLA CABINA DI REGIA</p> <p>L'ufficio Progetti e servizi per i giovani, creerà una cabina di regia che faciliti la partecipazione dei giovani alle attività organizzative e gestionali del progetto stesso, attraverso la realizzazione di momenti di confronto, verifica e azioni di micro-progettazione condivisa con i partner del progetto. I giovani potranno partecipare al progetto vivendolo anche come un percorso di cittadinanza, nell'ambito del quale poter giocare un ruolo attivo, esponendo idee e suggerimenti.</p> <p>Il progetto offrirà anche momenti di confronto che possano far crescere le competenze dei giovani nel campo dell'osservazione del contesto e della micro-progettazione, così da potersi sperimentare anche come protagonisti della creazione dei dettagli delle proposte.</p> <p>ATTIVITÀ CIRCENSI</p> <p>Le attività a cura di Sarabanda, Linc e IC Gobetti, prevedono in particolare le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GIOCOLERIA: attività di manipolazione di piccoli attrezzi diversi quali palline, cerchi, clave, piatti cinesi, diavolo. Stimola la concentrazione e la coordinazione individuale e di gruppo; consente di sperimentare la propria creatività ed espressività. • EQUILIBRISMO: attività di ricerca e mantenimento dell'equilibrio attraverso l'utilizzo di rola-bola, rulli, trampoli, monocicliche allo stesso tempo rendono complesso ed entusiasmante il compito. Stimola la sperimentazione dei propri limiti, la ricerca dell'equilibrio e la fiducia nelle proprie capacità. • ACROBATICA: capovolte, ruote, salti, rotolamenti... stimolano la conoscenza del proprio corpo e di quello altrui favorendo

	<p>l'esplorazione di movimento ed espressione corporea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PIRAMIDI UMANE attività di cooperazione e collaborazione che consente di creare figure acrobatiche attraverso la cooperazione in coppia e in gruppo incrementando la fiducia reciproca e valorizzando le caratteristiche individuali per il successo del gruppo (il tutto a seconda delle dotazioni che lo spazio potrà mettere in campo in termini di materassi e simili). • DANZA VERTICALE: dall'allestimento del muro per le attività di Danza Verticale e familiarizzano con le attrezzature per il lavoro in quota (funi, discensori, connettori) alla fase di esperienza in sospensione con in segnanti professionisti che potranno trasmettere le nozioni e la bellezza della danza in parete. Una performance in verticale che presuppone un lavoro fisico, ma anche artistico e mentale, fatto di concentrazione e divertimento, con le regole del ballo in perpendicolare al mondo • DISCIPLINE AEREE: tra tessuti aerei, trapezio e cerchio a seconda delle location e inclinazioni dei singoli e/o dei gruppi. Ancora una volta in sospensione per incontrare il proprio limite, le proprie paure e l'ebbrezza dell'altezza con un approccio alla performance artistica, al movimento corporeo e alla fluidità della danza. <p>La rete composta dagli Uffici delle Politiche giovanili, insieme agli ATS Centro Ovest e Valpolcevera, Centri Servizi Centro Ovest e Valpolcevera, Casa di Quartiere, Genova Creativa, Consulta dei giovani cittadini e Cittadine e ai partner IL Biscione e Coopse, andrà a sviluppare le attività di:</p> <p>MEDIAZIONE EDUCATIVA che permetta la realizzazione delle attività anche da parte dei soggetti più svantaggiati e vulnerabili</p> <p>INFORMAGIOVANI DIFFUSO che permetta di includere tutte le persone target nella comunicazione delle opportunità offerte dal progetto.</p> <p>TUTORAGGIO e Percorsi Partecipativi Per facilitare i ragazzi ed avviare percorsi di peer education</p> <p>BENEFICI INDIVIDUALI Che facilitino le fasce più vulnerabili</p> <p>FORMAZIONE INNOVATIVA Che permetta di identificare e scrivere sul curriculum vitae le competenze di cittadinanza ottenute durante il percorso da parte dei giovani</p> <p>MANUTENZIONE DEGLI SPAZI della casa nomade e condivisa, attraverso un percorso orientato a promuovere il benessere e il protagonismo giovanile, a prevenire fenomeni di esclusione, l'abbandono scolastico.</p>
<p>Attività promozionale (<i>facoltativa</i>)</p>	<p>Il Centro Informagiovani del Comune di Genova avrà il ruolo di facilitare la diffusione delle informazioni ai giovani, che spesso in un mondo frammentato e sovrabbondante, fanno fatica ad individuare le proposte più idonee per ciascuno.</p> <p>Il Centro promuoverà, co-organizzando con la partecipazione dei partner, seminari informativi di tipo sperimentale che possano essere un "assaggio" pratico delle attività che il</p>

	<p>progetto propone.</p> <p>I giovani verranno raggiunti quindi attraverso i canali social che utilizzano come consuetudine: Instagram e WhatsApp del Centro Informagiovani e della Consulta dei giovani, mentre gli adulti di riferimento (operatori e famiglie) potranno essere aggiornati e informati dalle pagine Facebook di Informagiovani.</p> <p>Le associazioni giovanili potranno collaborare nella preparazione della comunicazione e Informagiovani invierà la newsletter via mail a tutto il suo indirizzario, con anche un'azione di mailing che raggiunge i giovani di tutto il territorio comunale.</p> <p>Verrà inoltre inviata una lettera informativa alle scuole e agli Ambiti Territoriali Sociali presenti sul territorio coinvolto dal progetto.</p> <p>Casa di Quartiere offrirà momenti di comunicazione sul territorio specifico realizzando una sperimentazione di temporary INFORMAGIOVANI diffuso (il Centro Informagiovani potrà realizzare quindi le sue attività in altre location, oltre a quella centrale in Palazzo Tursi e anche per periodi di tempo brevi e definiti dalle progettualità in essere).</p> <p>Dal punto di vista istituzionale verrà presentato un comunicato stampa ad avvio e conclusione del progetto e verrà realizzata la pubblicazione della documentazione descrittiva delle diverse tappe del progetto.</p>
--	---

06-10-2022

DGC-2022-226 ACCETTAZIONE DI DONAZIONE A FAVORE DELLA GALLERIA DI ARTE MODERNA

La Giunta

DELIBERA

- 1) di accettare, per le motivazioni di cui in premessa, la donazione meglio descritta nella scheda riepilogativa che sotto l'allegato "A" costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- 2) di stabilire che in occasione di eventuali esposizioni permanenti e temporanee, di pubblicazioni di cataloghi o studi relativi alla suddetta donazione sarà cura della Direzione Attività e Marketing Culturale indicare la provenienza dell'oggetto e il nome del donatore;
- 3) di dare atto che trattasi di donazione che, come da relazione tecnico-scientifica agli atti dell'ufficio, sono risultate di modico valore e in buono stato di conservazione;
- 4) di dare mandato alla Direzione Attività e Marketing Culturale per la presa in carico, per l'aggiornamento dei valori assicurativi e relativa registrazione delle donazioni illustrate in premessa, meglio descritte nell'allegato elenco composto da una pagina che costituisce parte integrante del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 783 del Cod. Civile;
- 5) di dare, inoltre, mandato alla Stazione Unica Appaltante di redigere atto pubblico nel caso di richiesta da parte del donante ed ai successivi adempimenti ad essi connessi;
- 6) di prendere atto che è stata redatta la relazione prevista dall'art. 7 del vigente regolamento di Contabilità, parte integrante del presente provvedimento;
- 7) di esprimere al donatore il voto di gratitudine della Civica Amministrazione dando mandato alla Direzione Attività e Marketing Culturale di inviare l'opportuna lettera di ringraziamento;

ALLEGATO "A"
COMUNE DI GENOVA – DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

RIEPILOGO DONAZIONI					
DONATARIO	UBICAZIONE	DONANTE	LETTERA DONANTE PROT.	OGGETTO	VALORE COMPLESSIVO
Comune di Genova	Galleria di Arte Moderna	Soggetto privato	Prot.n.366820/2022	un opera di Arrigo Minerbi (1881-1960) raffigurante "Rodolfo Fumagalli"	€ 12.000,00
TOTALE VAL. DONAZIONI					€ 12.000,00

06-10-2022

DGC-2022-225 "GIORNO DI COLOMBO" - CONTRIBUTO.

La Giunta

DELIBERA

- 1) di promuovere la rilevanza dell'evento "Giorno di Colombo" che si svolgerà a Genova nel mese di ottobre 2022;
- 2) di individuare COMITATO NAZIONALE PER COLOMBO quale soggetto titolato ad organizzare e coordinare l'evento di cui al presente provvedimento;
- 3) di assegnare un contributo di euro 2.500,00= a favore di COMITATO NAZIONALE PER COLOMBO, precisando che, ritenuta la manifestazione di particolare rilievo per la Città, si autorizza il Dirigente della Direzione "Comunicazione ed Eventi", a derogare al limite massimo ai sensi dell'articolo 25 - comma 3 e comma 4 del vigente "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune";
- 4) di fornire l'indirizzo alle Direzioni competenti, qualora necessario, l'adozione degli atti necessari alla realizzazione dell'evento di cui al presente provvedimento;
- 5) di stabilire che una prima quota, pari al 50,00% del contributo, possa essere erogata a titolo di acconto prima dell'inizio dell'evento, demandando il saldo alla presentazione di idonea rendicontazione delle spese sostenute

06-10-2022

DGC-2022-224 APPROVAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO-ESECUTIVO PER OPERE DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA E MESSA IN SICUREZZA, COMPRESA SOSTITUZIONE DEL MANTO ERBOSO ARTIFICIALE CON ALTRO INNOVATIVO DI ULTIMA GENERAZIONE, DELL'IMPIANTO SPORTIVO DI CALCIO "S. EUSEBIO" SITO IN GENOVA, VIA SUPERIORE ROCHE DI BAVARI, RICOMPRESO ALL'INTERNO DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA SOTTOSCRITTO DA COMUNE DI GENOVA E FEDERAZIONE ITALIANA GIUOCO CALCIO – LEGA NAZIONALE DILETTANTI COMITATO REGIONALE LIGURIA PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA E LA MESSA IN SICUREZZA DEGLI IMPIANTI SPORTIVI.

Per il testo completo della delibera clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/224-2022.pdf

Per la relazione tecnico illustrativa clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/224-2022-2.pdf

Per il quadro economico clicca qui: www.unavoceagenova.it/Documenti/Giunta/Delibere-Giunta/224-2022-3.pdf